

Rencontre de la santé mentale et des arts : le choc des idées

« Sometimes you have to use the body as a tool to get to your brain. » (F. Bitti)

GRAND DÉBAT

8 FÉVRIER

10 h à 17 h

Vendredi 8 février 2019 | 10 h 00 à 17 h 00

Salle de la reconnaissance (DR-200),
située au pavillon Athanase-David, au niveau Rez-de-chaussée.

[\[plan d'accès\]](#)

1430, rue Saint-Denis

Université du Québec à Montréal

[Inscription](#)

Comment les domaines de la santé mentale et des arts peuvent-ils se rencontrer pour améliorer la santé mentale ? Depuis quelques années, les approches basées sur les arts (peinture, musique, danse, théâtre, etc.) gagnent en popularité et leur succès a été montré auprès de plusieurs types de populations en santé mentale. Malgré ces avancées, ces approches sont souvent perçues avec scepticisme et encore difficilement acceptées dans les milieux de la pratique et de la recherche en santé mentale. Les études en neurosciences de l'art demeurent aussi marginales. De plus, nous en connaissons très peu sur les limites de ce type d'approches.

Cette journée a pour objectif d'établir un carrefour de rencontres et d'échanges entre les chercheur.euses, les arts thérapeutes et la communauté afin de proposer des approches nouvelles pour la santé mentale ancrées à la fois dans la pratique et les connaissances scientifiques.

Événement soutenu par :

UQÀM | **ISS**
Institut Santé et société

10 h 00 **Accueil**
Breuvage et collation santé

10 h 30 **Mot d'ouverture**
Johanne Saint-Charles, directrice, Institut Santé et société, UQAM
Hélène Poissant, professeure, Département d'éducation et pédagogie, UQAM
Adrianna Mendrek, professeure, Département de psychologie, Université Bishop's
Annette Leibing, professeure, Faculté des sciences infirmières, Université de Montréal

10 h 40 **Panel 1 | Améliorer la santé mentale par les arts :
la pratique et la recherche**

Quel sens peuvent prendre les activités artistiques comme la musique, les arts visuels, la danse ou le théâtre chez les personnes présentant des problèmes psychiatriques ou en situation de précarité ? Cette rencontre rassemble des praticien.nes et des chercheur.euses qui pourront croiser leurs regards sur les pratiques et recherches actuelles et montrer comment certaines avancées peuvent bénéficier à des personnes avec un trouble mental et plus largement à notre société.

Les panélistes seront invité.es à se prononcer sur des questions comme : Quelles sont les difficultés ou les embûches rencontrées dans l'insertion sociale ? L'art peut-il aider la personne en situation précaire à se lier aux autres ? Les interventions artistiques peuvent-elles diminuer l'utilisation des psychotropes ? La thérapie par l'art peut-elle atteindre un statut scientifique ? Comment ? Une neuroscience de l'art pour la santé mentale, est-ce possible ?

- > Dany Bouchard, musicothérapeute, Les Impatients
- > Valérie Falardeau, psychiatre, Centre hospitalier régional de Lanaudière
- > Adrianna Mendrek, professeure, Département de psychologie, Université Bishop's
- > Frédéric Palardy, directeur général, Les Impatients
- > Monal Trudel, professeure, École des arts visuels et médiatiques, UQAM

Animation : Hélène Poissant, UQAM et Adrianna Mendrek, Université Bishop's

12 h 30 Dîner sur place

13 h 40 « [Cracked: new light on dementia](#) »

Présentation du film (en anglais, sans sous-titres), suivi d'une période d'échanges avec la réalisatrice, Pia Kontos, chercheuse, Toronto Rehabilitation Institute-University Health Network, professeure associée, Dalla Lana School of Public Health, University of Toronto

Animation : Annette Leibing, Université de Montréal

14 h 40 **Panel 2 | Arts, vieillissement et démence : possibilités et limites**

Comment augmenter le mieux-être des personnes souffrant de démence ? Comment les arts peuvent-ils donner une voix à ces individus parfois perçus comme « selfless » ? Quelles sont les limites des approches par les arts ? Quelles sont les « idées reçues » entourant ce type d’approche ?

- > Stefanie Blain-Moraes, professeure, Université McGill
- > Megan Graham, stagiaire postdoctorale, Université de Montréal, Carleton University
- > Pia Kontos, chercheuse, Toronto Rehabilitation Institute-University Health Network, professeure associée, Dalla Lana School of Public Health, University of Toronto
- > Kevin Lee, candidat au doctorat, École de physiothérapie et d’ergothérapie, Université McGill
- > Tiiu Poldma, professeure, Faculté de l’aménagement, École de design, Université de Montréal

Animation : Annette Leibing, Université de Montréal

15 h 40 Pause-santé

15 h 50 **Synthèse et débat**

Nous tenterons avec les invités et le public de tracer les grandes lignes de conclusion pour les meilleures pratiques et recherche en santé mentale par les arts. Quelle est la contribution possible des personnes précaires à la société ? Quels ponts entre la recherche et la pratique peuvent se faire à court et à long terme ? Comment peut-on établir ces ponts de manière optimale ?

Animation : Hélène Poissant, UQAM et Adrianna Mendrek, Université Bishop’s et Annette Leibing, Université de Montréal

16 h 20 **Mot de clôture**

Louise Poissant, directrice scientifique du Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC)

16 h 30 **Visite et cocktail**

Visite commentée de l’exposition « [L’attente](#) » à la Galerie de l’UQAM
Local J-R120, situé dans le Pavillon Judith-Jasmin au 1400, rue Berri

Cocktail : lieu à confirmer.

Note : certaines personnes invitées s’exprimeront en anglais. Les participant.es pourront bien sûr s’exprimer dans la langue de leur choix et au besoin, les responsables de la journée se chargeront de la traduction.

COMITÉ ORGANISATEUR

Hélène Poissant, professeure, Département d’éducation et pédagogie, UQAM
Annette Leibing, professeure, Faculté des sciences infirmières, Université de Montréal
Adrianna Mendrek, professeure, Département de psychologie, Université Bishop’s



Peintre : Yvan Genest